



ARKITEKTUR OG BYPLANLEGGING GJENNOM 300 ÅR

JØRGENSEN

18/1900



Torvet med murkvartale rundt århundreskifte. Foto: AAA, PA-2405.L1.193. CC BY-SA. Aust-Agder museum & arkiv, KUBEN.

2023



Torvet 2023. Foto: Mona Hauglid

1899



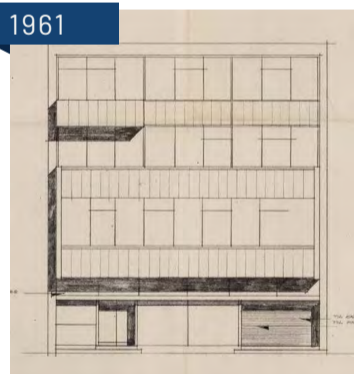
Av tegninger ser vi at allerede i 1899 søkte arkitekt Egon Schmusser om å løfte taket på murgården på det gamle bygget.

1957



Forslag til nytt bygg tegnet av arkitekt Einar Fiane i 1957.

1961



Forslag til nytt bygg tegnet av arkitekt Einar Fiane i 1961.

2017



Arendal kommune tok initiativ til å se på muligheter for å bygge i høyden, i samarbeid med forskjellige gårdeiere som et vitaliseringsprosjekt. Her med Jørgensen. Perspektiv mot gågata og Jørgensen, 2017. Arkitekt: Arki-Tek v/ Marco Rimensberge

2017



Her nærbilde av samme prosjekt med etasjer og muligheter på toppen av Jørgensen, 2017. Arkitekt: Arki-Tek v/ Marco Rimensberge

Etter bybrannen i 1868 ble murkvartalene bygget opp på få år. Tidlig på 1900 tallet kjøpte Jørgensen familien murgården på tomten Torvet 11 og startet bakeri der.

Etter krigen fornyet de bakeriet ved å rive frontbygget og oppførte et nytt tidsriktig bygg i stålkonstruksjon, tegnet av arkitekt Einar Fiane.

Bygget stod ferdig tidlig på 1960 tallet. Det var et omtalt bygg blant Arendals befolkning. Mange mente at bygget ikke passet inn. I 1. etasje var det bakeriutsalg, i 2. etasje kafe / restaurant, i 3. etasje selskapslokale og i 4. etasje kontorlokaler. På 60-tallet var 3. etasje et sted for byens unge med minibowling og utested med Jukebox.

Datidens utskjelte bygg, og mange gode eksempler fra denne tidsepoken er senere blitt bevaringsverdige og klassifisert som viktig kulturarv. Jørgensenbygget er et slikt bygg med særegen arkitektur og det eneste av sitt slag i dagens Arendal. Det er også et godt eksempel på hva kvartalstrukturen kan tåle av mangfoldige stilarter.

Men hvordan er det mulig å videreutvikle det funksjonalistiske praktiske eksemplaret fra 60-tallet? For å se på muligheter for vitalisering av bykjernen og gi rom for flere boliger, skisserte Arki-Tek design v/ Marco Rimensberge på oppdrag fra Arendal kommune og Jørgensen i 2017, mulig påbygning i høyden på bygården. Prosjektet var også ment for å igangsette en debatt om hvor mange etasjer som kan aksepteres i sentrumskjernen.

Er det mulig å bevare bygningens stilart og estetikk med et nytt påbygg og hvor høyt kan vi bygge?

